

**Padmabhushan Vasantodada Patil
Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.**

DEPARTMENT OF HINDI

Career Oriented Course in

"भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार "

(2023-24)

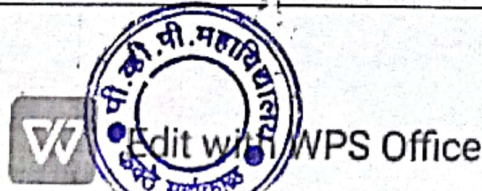


Padmabhushan Vasantodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

Report on Career Oriented Course In " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार "

| | |
|---------------|---|
| Title | Career Oriented Course In " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार " |
| Duration | 08th August 2023 to 04th November 2023 |
| Organizer | Department of Hindi , P.V.P.Mahavidyalaya Kavathe Mahankal |
| Funding | -- |
| BOS / Faculty | Dr. V.S.Shinde Dr. D.P.Thorat |
| Coordinator | Prof. Dr. V.S.Shinde |
| Background | विद्यार्थी इस कोर्स के कारण भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार से परिचित होगा। उनमें सामाजिक प्रतिबद्धता निर्माण होगी। |
| Objective | To 1. भक्तिकाल के प्रमुख संत साहित्यकारों और उनके विचारों से परिचित होंगे। 2. मानव को मानव बनाने हेतु श्रेष्ठ साहित्य की आवश्यकता होती है। संत साहित्यकारों के काव्य के माध्यम से प्रगतिशील विचारधारा और सामाजिक प्रतिबद्धता से अवगत होंगे। 3. कबीर, जायसी, तुलसीदास और सूरदास, मीरा इन भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार और उनके प्रमुख काव्यों से भी आप परिचित हो जायेंगे। |
| Outcomes | To 1. भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार इस सर्टिफिकेट कोर्स से विद्यार्थियों में विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा। 2. भक्तिकाल के कालजयी संत साहित्यकारों अवगत होने से छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण होगी। |
| Conclusion | छात्रों को इस सर्टिफिकेट कोर्स से भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार और उनके सामाजिक विचारों का भी ज्ञान प्राप्त हुआ। भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है क्योंकि समाज की विभिन्न विसंगति को विरोध कर रामराज्य की परिकल्पना की है। इसलिए विद्यार्थी इस कोर्स से कालजयी संत कवियों से परिचित हुये। इस सर्टिफिकेट कोर्स के कारण छात्रों में राष्ट्रीय मूल्य एवं नैतिक मूल्य निर्माण होगा। |



INDEX

| Sr. No. | Content | Page No. |
|---------|---------------------------------|----------|
| 1. | Permission Letter | 01 |
| 2. | Notice for enrollment | 02 |
| 3. | Brochure | 03 |
| 4. | Board of studies | 04 |
| 5. | Objectives | 05 |
| | Duration | |
| | Eligibility of the student | |
| | Outcomes | |
| | Evaluation method | |
| 6. | Syllabus | 06 |
| 7. | Timetable | 07 |
| 8. | Notice for starting the course | 08 |
| 9. | List of students and attendance | 09-11 |
| 10. | Notice for examination | 12 |
| 11. | Theory Paper | 13-17 |
| 12. | Result | 18-19 |
| 13. | Certificate | 20 |
| 14. | One page report | 21 |
| 15. | Summary | 22 |



From,
Head,
Department of Hindi
P. V. P. College, Kavathe
Mahankal, Dist. Sangli,
Maharashtra 416405
Date: 03/08/2023

To,
The Principal,
Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya,
Kavathe Mahankal, Dist. Sangli,
Maharashtra 416405

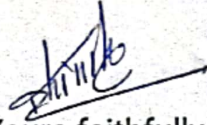
Subject: Seeking a permission to start the career oriented course
in "भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार".

Respected sir,

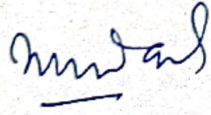
As per your guidelines we are going to start a career oriented course in
"भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार" in Department of Hindi for our college students.
This course will be of 30 hours and will be completed during August 2023 to
November 2023. The course will be definitely very beneficiary for students.

I request you to give permission to start the above course in the
Department.

Thanking you.


Yours faithfully,

Permission granted.



PRINCIPAL,
Padmabhushan Vasantrodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist. Sangli



Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe
Mahankal.

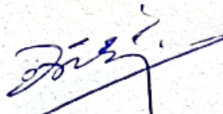
DEPARTMENT OF HINDI

Date: 05-08-2023

NOTICE

All the students in P. V. P. college, Kavathe Mahankal are informed that, Department of Hindi is going to start the career oriented course in "भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार". The interested students are requested to enroll upto 07th August, 2023.


Coordinator


Head

विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कावठेमहानकाळ



BROCHURE

Padmabhushan Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

“भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार”

कालावधी : ३० तास (०३ महिने)

पात्रता : १२ वी पास

भक्तिकालीन प्रमुख संति कवि



भक्तिकाल
[1375 - 1700]



- ◆ भक्तिकाल के दौरान जन-कवियों ने राजतंत्र का विरोध किया और अक्सर जनसत्ता के हितों के लिए अपनी प्राणी द्वारा संघर्ष किया।
- ◆ भक्तिकाल के कवियों ने भक्ति-परक और नीति-परक रचनाओं के द्वारा आम लोगों में संघर्ष करने की शक्ति का संचार किया।





Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe
Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Board of Studies

| Sr. No. | Name | Designation | Signature |
|---------|----------------|-------------|---|
| 1. | Dr. V.S.Shinde | President |  |
| 2. | Dr. D.P.Thorat | Member |  |



Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe
Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

उद्देश्य :

1. छात्रों को भक्तिकाल की कालजयी रचनाएँ और रचनाकारों का सामान्य परिचय कराना।
2. छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति आकर्षित कराना।
3. भक्तिकाल कालजयी रचनाकारों से विद्यार्थियों की सामाजिक प्रतिबद्धता बढ़ेगी।
4. छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण करना।
5. हिंदी साहित्य के भक्तिकाल रचनाकारों में कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसी और मीराबाई जैसे कालजयी रचनाकारों का संक्षेप में अध्ययन।

कालावधि:

The course will be completed in 30 hours (3 months).

पात्रता:

1. हिंदी भाषा का ज्ञान आवश्यक।
2. १२ वी उतीर्ण।

Course outcomes:

By the end of this course students are expected,

1. विद्यार्थी को हिंदी भाषा के श्रवण एवं लेखन की क्षमताओं को विकसित कराना है।
2. भक्तिकाल के प्रमुख संत साहित्यकारों की जानकारी मिलेगी।
3. भक्तिकाल के कालजयी रचनाकारों के काव्य और उनके कार्यों, विचारों का परिचय होगा।
4. भक्तिकाल के कालजयी रचनाकारों से परिचित से विद्यार्थियों में मानवता, सहिष्णुता, त्याग, आस्था और क्रियाशीलता की वृद्धि करने, राष्ट्रीय भावना एवं चारित्र्य संपन्नता को बढ़ावा मिलेगा।

Evaluation Method:

The examination will be conducted in three parts – theory, orall and. Theory examination will consist of 40 marks which will orall examination 10 marks at the end of the course.



DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

पाठ्यक्रम

Objectives and course outcomes:

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार इस पाठ्यक्रम में श्रेष्ठ भक्तिकालीन संत साहित्यकारों के काव्य का विश्लेषण किया जायेगा। भक्तिकाल का साहित्य हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है। इसीलिए भक्तिकालीन कालजयी रचनाकारों का विवेचन और विश्लेषण करने के बाद विद्यार्थी समाजशील बनेगा।

1. भक्तिकाल के प्रमुख संत साहित्यकारों और उनके विचारों से परिचित होंगे।
2. मानव को मानव बनाने हेतु श्रेष्ठ साहित्य की आवश्यकता होती है। संत साहित्यकारों के काव्य के माध्यम से प्रगतिशील विचारधारा और सामाजिक प्रतिबद्धता से अवगत होंगे।
3. कबीर, जायसी, तुलसीदास और सूरदास, मीरा इन भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार और उनके प्रमुख काव्यों से भी आप परिचित हो जायेंगे।

Unit 1: कबीर एवं जायसी का सामान्य परिचय

(10 hours)

- 1.1 कबीर और जायसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- 1.2 कबीर और जायसी की भक्तिभावना।
- 1.3 कबीर एवं जायसी के काव्य की प्रासंगिकता।

Unit 2: सूरदास एवं तुलसीदास का सामान्य परिचय

(10 hours)

- 2.1 सूरदास एवं तुलसीदास का व्यक्तित्व और कृतित्व।
- 2.2 सूरदास एवं तुलसीदास की भक्तिभावना।
- 2.3 सूरदास और तुलसीदास काव्य की प्रासंगिकता।

Unit 3: मीराबाई का सामान्य परिचय

(10 hours)

- 3.1 मीराबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।
- 3.2 मीराबाई के काव्य में एकनिष्ठ प्रेम की परिकल्पना।
- 3.3 मीराबाई की भक्तिभावना।
- 3.4 मीराबाई काव्य की प्रासंगिकता।



Padmabhushan Vasanturadada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

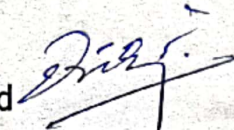
भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Date: 05-08-2023

NOTICE

All the enrolled students are informed that, the lectures of the course will be started from 7th August, 2023 as per timetable. All the lectures will be conducted in department of Hindi


Coordinator

Head 
विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ



TIMETABLE FOR CERTIFICATE COURSE (2023-24)

August, September, October-2023

B.A- II, III

| Day | Lecturer: Dr.V. S. Shinde | | | |
|-----------|---------------------------|------------|------------|------------|
| Monday | 07-08-2023 | 14-08-2023 | 21-08-2023 | 28-08-2023 |
| Monday | 04-09-2023 | 11-09-2023 | 18-09-2023 | 25-09-2023 |
| Monday | 09-10-2023 | 16-10-2023 | 23-10-2023 | 30-10-2023 |
| Wednesday | 11-10-2023 | 18-10-2023 | 01-11-2023 | |

| Day | Lecturer: Dr. D.P.Thorat | | | |
|----------|--------------------------|------------|------------|------------|
| Friday | 11-08-2023 | 18-08-2023 | 25-08-2023 | 01-09-2023 |
| Friday | 08-09-2023 | 15-09-2023 | 29-09-2023 | 06-10-2023 |
| Friday | 13-10-2023 | 20-10-2022 | 27-10-2023 | 03-11-2023 |
| Saturday | 07-10-2023 | 14-10-2023 | 04-11-2023 | |

TIMETABLE FOR CERTIFICATE COURSE IN "हिंदी साहित्य का परिचय"

B.A.II,III

| Day | Time & Lecturer |
|-----------|------------------------------|
| Monday | 12:00 pm - 01:00 pm (V.S.S) |
| Wednesday | 12:00 pm - 01:00 pm (V.S.S) |
| Friday | 12:00 pm - 01:00 pm (D. P.T) |
| Saturday | 12:00pm - 01:00pm (D. P. T) |



Padmabhushan Vasanttraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

Career Oriented Course in भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Attendance (B.A.II,III)

Dr. V. S. SHINDE

| Sr. No | Name | 07/08/23 | 14/08/23 | 21/08/23 | 28/08/23 | 4/09/23 | 11/09/23 | 18/09/23 | 25/09/23 | 02/10/23 | 09/10/23 | 16/10/23 | 23/10/23 | 30/10/23 | 06/11/23 | 13/11/23 | 20/11/23 |
|--------|-----------------------------|----------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | Athavale Rohit Bhimarav | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | - | BA | BA | BA | BA |
| 2. | Gaganmale Rushikesh Mahadev | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm | CAm |
| 3. | Mane Nishant Vivekanand | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA | BA |
| 4. | Kulkarni Nikita Madhav | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm | khm |
| 5. | Vagh Aniket Shivaji | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT | ANIKIT |
| 6. | Harage Abhay Datthtray | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD |
| 7. | Gurav Tejas Suryakant | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC | STC |
| 8. | Devkate Pragati Sadu | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS | DPS |
| 9. | Banne Sudarshan Suresh | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS |
| 10. | Chavan Shri Sanjay | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan | Chavan |
| 11. | Waghmare Dipali Balu | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W | W |
| 12. | Koli Mayuri Dinkar | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. |
| 13. | Khot Kirti Shrirang | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. | K.K. |
| 14. | Suryavanshi Swati Jyotiba | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S | S |

Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

Career Oriented Course in भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Attendance (B.A.II,III)

Dr. Thorat D.P.

| Sr. No | Name | 14/08/23 | 18/08/23 | 25/08/23 | 01/09/23 | 08/09/23 | 15/09/23 | 23/09/23 | 06/10/23 | 13/10/23 | 20/10/23 | 27/10/23 | 03/11/23 | 10/11/23 | 17/11/23 |
|--------|-----------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | Athavale Rohit Bhimarav | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR | RR |
| 2. | Gaganmale Rushikesh Mahadev | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM |
| 3. | Mane Nishant Vivekanand | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM |
| 4. | Kulkarni Nikita Madhav | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM | KMM |
| 5. | Vagh Aniket Shivaji | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM | AMM |
| 6. | Harage Abhay Datthray | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD | HAD |
| 7. | Gurav Tejas Suryakant | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM | GMM |
| 8. | Devkate Pragati Sadu | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS | PDS |
| 9. | Banne Sudarshan Suresh | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS | BS |
| 10. | Chavan Shri Sanjay | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM |
| 11. | Waghmare Dipali Balu | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM |
| 12. | Koli Mayuri Dinkar | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM | CSM |



| | | |
|----|---------------------------|---------|
| 13 | Khot Kirti Shrirang | K.Khot |
| 14 | Suryavanshi Swati Jyotiba | S.Jyoti |
| 15 | Pingale Sandhya Appaso | P.A.A |
| 16 | Dudhal Komal Madhukar | D.M.K |
| 17 | Dudhal Akkatai Ganapati | D.A.G |
| 18 | Patil Pragati Anil | P.A.P |
| 19 | Jadhav Pratima Mahadev | J.P.M |
| 20 | Shirolkar Irfan Bashir | S.I.B |
| 21 | Devkate Laxmi Dagadu | D.L |
| 22 | Jadhav Omkar Shahaji | J.O.S |
| 23 | Pawar Akash Mahadev | P.A.M |
| 24 | Kengar Kajal Janardhan | K.K.J |
| 25 | Sankpal Shankar Pandurang | S.S.P |
| 26 | Kamble Asavari Anil | K.A.A |
| 27 | Waghmare Pratemesh Ashok | W.P.A |
| 28 | Vankhade Gorakhnath Arjun | V.G.A |
| 29 | Gulig Pratik Pandurang | G.P.P |



Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

LIST OF STUDENT (B.A.II, III)

| Name |
|-----------------------------|
| Athavale Rohit Bhimarav |
| Gaganmale Rushikesh Mahadev |
| Mane Nishant Vivekanand |
| Kulkarni Nikita Madhav |
| Vagh Aniket Shivaji |
| Harage Abhay Datthtray |
| Gurav Tejas Suryakant |
| Devkate Pragati Sadu |
| Banne Sudarshan Suresh |
| Chavan Shri Sanjay |
| Waghmare Dipali Balu |
| Koli Mayuri Dinkar |
| Khot Kirti Shrirang |
| Suryavanshi Swati Jyotiba |
| Pingale Sandhya Appaso |
| Dudhal Komal Madhukar |
| Dudhal Akkatai Ganapati |
| Patil Pragati Anil |
| Jadhav Pratima Mahadev |
| Shirolkar Irfan Bashir |



| |
|----------------------------|
| Devkate Laxmi Dagadu |
| Jadhav Omkar Shahaji |
| Pawar Akash Mahadev |
| Kengar Kajal Janardhan |
| Sankpal Shankar Pandurang |
| Kamble Asavari Anil |
| Waghmare Pratemesh Ashok |
| Vankhade Gorakhnath Arjun |
| Gulig Pratik Pandurang |
| Bansode Akshada Shivkumar |
| Khot Rushikesh Ramchandra |
| Babar Digambar Sanjay |
| Patil Bhagawat Dinkar |
| Dubule Onkar Sadashiv |
| Bandgar Harshal Bhagwan |
| Bisure Rohit Maruti |
| Kadam Rohit Dipak |
| Kadam Sanket Ashok |
| Kamble Gangadhar Tippanna |
| Kolekar Amol Gorakha |
| Lavate Manisha Chandrakant |
| Mane Ganesh Tulshiram |
| Sedabale Chaitanya Prakash |
| Subhedar Asif Asgar |
| Waghmare Diksha Umesh |



Padmabhushan Vasanturadada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Date: 01-12-2023

NOTICE

All the enrolled students are informed that, the timetable for theory examination of the course in "भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार" is as below,

| Examination | Time |
|-------------|--|
| Theory | Theory 12 th December, 2023 (12.00 p.m. to 01.30 p.m) |


Coordinator


Head

विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग

पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहांकाळ





भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Career oriented course

Day and date : Monday, 12/12/2023

Total Marks : 50

Time : 12:00pm. To 1:30pm

प्रश्न. 1) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1. निर्गुण काव्यधारा के प्रवर्तक के रूप में जाने जाते हैं। 2 point
(अ) सूरदास (ब) कबीर
(क) तुलसीदास (ड) मीराबाई
2. सूरदास के गुरु का नाम..... है। * 2 point
(अ) रामानंद (ब) जयसिंह
(क) वल्लभाचार्य (ड) नरहरी
3. मीराबाई की भक्ति में..... भाव पाया जाता है। * 2 point
(अ) माधुर्य (ब) व्यंग्य
(क) दास्य (ड) दानवीय
4. मीरा ने..... को अपना पति माना है। * 2 point
(अ) राम (ब) कृष्ण
(क) शिव (ड) विठ्ठल
5. पद्मावत..... का महाकाव्य है। *2 point
(अ) जायसी (ब) तुलसीदास
(क) कबीर (ड) मीराबाई
6. सूरदास की एकमात्र प्रामाणिक रचना..... है। *2 point
(अ) भ्रमरगीत (ब) साहित्यलहरी
(क) सूरसारावली (ड) सूरसागर
7. रामचरितमानस की भाषा..... है। *2 point
(अ) अवधी (ब) ब्रज
(क) अरबी (ड) राजस्थानी
8. सूरदास का जन्म..... गांव में हुआ। *2 point
(अ) काशी (ब) ब्रज
(क) मथुरा (ड) सीही
9. मीराबाई..... की संत कवयित्री है। *2 point
(अ) गुजरात (ब) महाराष्ट्र
(क) राजस्थान (ड) बंगाल
10. कबीर का लालन-पालन..... ने किया है। * 2 point
(अ) गोविंद-राधा (ब) नीरु-नीमा
(क) यशोदा-नंद (ड) इनमें से कोई नहीं
11. कबीर ने अपनी भक्ति साधना में..... को महत्व दिया है। * 2 point
(अ) गुरु (ब) ईश्वर
(क) भक्त (ड) राम
12. तुलसीदास..... शाखा के प्रमुख कवि हैं। 2 point

(अ) कृष्णभक्ति (ब) रामभक्ति

(क) ज्ञानाश्रयी (ड) प्रेमाश्रयी



13. तुलसीदास का रामचरितमानस..... खंडों में विभाजित है। * 2 point
(अ) आठ (ब) सात
(क) पांच (ड) दस
14. कबीर की प्रामाणिक रचना..... मानी जाती है। * 2 point
(अ) बीजक (ब) सतसई
(क) गुरु के अंग (ड) रमैनी
15. हाजारीप्रसाद द्विवेदी ने.....को वाणी का डिक्टेटर माना है। * 2 point
(अ) सूरदास (ब) कबीर
(क) जायसी (ड) मीराबाई
16. मीराबाई.....युग की कवयित्री है। *2 point
(अ) रीतिकाल (ब) भक्तिकाल
(क) आदिकाल (ड) आधुनिक काल
17. को प्रेम के पीर कवि है। *2 point
(अ) जायसी (ब) नाभादास
(क) सूरदास (ड) कबीरदास
18. जायसी.....के कवि है। *2 point
(अ) भक्तकवि (ब) सूफीकवि
(क) श्रृंगारिक कवि (ड) इनमें से कोई नहीं
19. सूरदास के दृष्टकूट पद ग्रंथ में है। *2 point
(अ) सूरसागर (ब) सूरसारावली
(क) साहित्यलहरी (ड) इनमें से कोई नहीं
20. सूफी साधना में ईश्वर की कल्पना..... रूप में की गई है। *2 point
(अ) पति रूप में (ब) पत्नी रूप में
(क) मित्र रूप में (ड) कोई नहीं
- 21.सूरदास की भक्ति भावना.....वर्ग के अंतर्गत आती है। * 2 point
(अ) दास्य भाव (ब) सख्य भाव
(क) माधुर्य भाव (ड) इनमें से कोई नहीं



22. साहित्यलहरी के रचयिताकवि है । * 2 point
(अ) सूरदास (ब) कबीरदास
(क) जायसी (ड) तुलसीदास
23. सूरदास ने कृष्ण को..... रूप में चित्रण किया है। *2 point
अ) लोकरक्षक ब) लोकरंजक
क) योगेश्वर ड) परमब्रह्म
24. रामचरितमानस के राम में.....का गुण है। *2 point
(अ) शक्ति (ब) शील
(क) सौंदर्य (ड) इनमें से कोई नहीं
25. तुलसीदास की भक्ति..... प्रकार की है। * 2 point
(अ) सख्य भाव (ब) दास्य भाव
(क) पुष्टि मार्ग (ड) माधुर्य भाव



Answer Sheet

1. क
2. क
3. क
4. ड
5. अ
6. ड
7. क
8. क
9. अ
10. ब
11. ब
12. अ
13. अ
14. ब
15. अ
16. अ
17. ब
18. अ
19. अ
20. अ
21. क
22. अ
23. अ
24. ब
25. अ



DEPARTMENT OF HINDI

भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार

Result

| Sr. No. | Name | Class | Marks | | | Remark |
|---------|----------------------------|--------|---------|------|-------|--------|
| | | | Theo ry | Oral | Total | |
| 1. | Athavale Rohit Bhimarav | B.A.II | 35 | 08 | 41 | A |
| 2. | Gagnmale Rushikesh Mahadev | B.A.II | 30 | 07 | 39 | A |
| 3. | Mane Nishikant Vivekanand | B.A.II | 34 | 08 | 34 | A |
| 4. | Kulkarni Nikita Madhav | B.A.II | 32 | 08 | 32 | A |
| 5. | Vagh Aniket Shivaji | B.A.II | 30 | 07 | 32 | A |
| 6. | Harage Abhay Dattatray | B.A.II | 38 | 09 | 43 | A |
| 7. | Gaurav Tejas Suryakant | B.A.II | 32 | 08 | 40 | A |
| 8. | Devkate Pragati Sadu | B.A.II | 34 | 07 | 38 | A |
| 9. | Banne Sudarashan Suresh | B.A.II | 34 | 08 | 42 | A |
| 10. | Chavan Shri Sanjay | B.A.II | 30 | 08 | 34 | A |
| 11. | Waghmare Dipali Balu | B.A.II | 32 | 07 | 38 | A |
| 12. | Koli Mayuri Dinkar | B.A.II | 36 | 08 | 41 | A |
| 13. | Khot Kirti Shrirang | B.A.II | 30 | 07 | 43 | A |
| 14. | Suryavanshi Swati Jyotiba | B.A.II | 34 | 08 | 45 | A |
| 15. | Pingale Sandhya Appaso | B.A.II | 36 | 09 | 47 | O |
| 16. | Dudhal Komal Madhukar | B.A.II | 30 | 07 | 45 | A |
| 17. | Dudhal Akkatai Ganapati | B.A.II | 28 | 08 | 43 | A |
| 18. | Patil Pragati Anil | B.A.II | 30 | 06 | 43 | A |
| 19. | Jadhav Pratima Mahadev | B.A.II | 28 | 07 | 44 | A |
| 20. | Shirolkar Irfan Bashir | B.A.II | 32 | 08 | 46 | A |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|---------|----|----|----|---|
| 21 | Devkate Laxmi Dagadu | B.A.II | 34 | 09 | 31 | A |
| 22. | Jadhav Omkar Shahaji | B.A.II | 30 | 07 | 43 | A |
| 23. | Pawar Akash Mahadev | B.A.II | 36 | 08 | 45 | O |
| 24. | Kengar Kajal Janardhan | B.A.II | 36 | 09 | 45 | O |
| 25. | Sankpal Shankar Pandurang | B.A.II | 22 | 24 | 46 | O |
| 26. | Kamble Asavari Anil | B.A.II | 23 | 24 | 47 | O |
| 27. | Waghmare Prathmesh Ashok | B.A.II | 22 | 21 | 43 | O |
| 28. | Vanakhade Gorakhnath Arjun | B.A.II | 17 | 21 | 38 | A |
| 29. | Gulig Pratik Pandurang | B.A.II | 24 | 23 | 47 | O |
| 30. | Bansode Akshada Shivkumar | B.A.II | 23 | 24 | 47 | O |
| 31. | Khot Rushikesh Ramchandra | B.A.III | 20 | 20 | 40 | A |
| 32. | Babar Digember Sanjay | B.A.III | 24 | 24 | 48 | O |
| 33. | Patil Bhagawat Dinkar | B.A.III | 23 | 23 | 46 | O |
| 34. | Dubule Onkar Sadashiv | B.A.III | 18 | 19 | 37 | A |
| 35. | Bandger Harshal Bhagwan | B.A.III | 23 | 18 | 41 | A |
| 36. | Bisure Rohit Maruti | B.A.III | 22 | 20 | 42 | A |
| 37. | Kadam Rohit Dipak | B.A.III | 24 | 23 | 47 | O |
| 38. | Kadam Sanket Ashok | B.A.III | 24 | 19 | 43 | A |
| 39. | Kamble Gangadhar Tippanna | B.A.III | 24 | 23 | 47 | O |
| 40. | Kolekar Amol Gorakhnath | B.A.III | 24 | 21 | 45 | A |
| 41. | Lavate Manish Chandrakant | B.A.III | 24 | 22 | 46 | A |
| 42. | Mane Ganesh Tulshiram | B.A.III | 24 | 24 | 48 | O |
| 43. | Sedabale Chaitanya Prakash | B.A.III | 20 | 23 | 43 | A |
| 44. | Subhedar Asif Asgar | B.A.III | 20 | 21 | 41 | A |
| 45. | Waghmare Diksha Umesh | B.A.III | 24 | 23 | 47 | O |

(*A - Satisfactory **O - Outstanding)

हिंदी विभाग
 पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
 महाविद्यालय, कावठेमहानगर



Shikshan Prasarak Sanstha's
Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya



Kavathe Mahankal, Sangli
Affiliated to Shivaji University, Kolhapur




DEPARTMENT OF HINDI

“ भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार ”

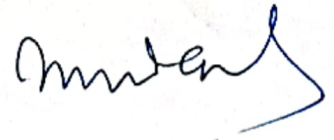
Academic Year 2023-24

CERTIFICATE

This is to certify that Mr./Miss. Mane Ganesh Tulshiram
of Padambhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya,
Kavathe Mahankal, has successfully completed “ भक्तिकाल के
कालजयी रचनाकार ” A CAREER ORIENTED CERTIFICATE COURSE
on from August 2023 to November 2023.


(Dr.) V.S. Shinde
coordinator


Dr. D.P. Thorat
Member


Dr. M.K. Patil
Acting/Principal
PRINCIPAL,
Padmabhushan Vasantrodada Patil
Mahavidyalaya, K. Mahankal, Dist-Sangli



Padmabhushan Vasantrodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

DEPARTMENT OF HINDI

Report on Career Oriented Course In " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार "

| | |
|---------------|---|
| Title | Career Oriented Course in " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार " |
| Duration | 08th August 2023 to 04th November 2023 |
| Organizer | Department of Hindi , P.V.P.Mahavidyalaya Kavathe Mahankal |
| Funding | -- |
| BOS / Faculty | Dr. V.S.Shinde Dr. D.P.Thorat |
| Coordinator | Prof. Dr. V.S.Shinde |
| Background | विद्यार्थी इस कोर्स के कारण भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार से परिचित होगा। उनमें सामाजिक प्रतिबद्धता निर्माण होगी। |
| Objective | To1.भक्तिकाल के प्रमुख संत साहित्यकारों और उनके विचारों से परिचित होंगे। 2.मानव को मानव बनाने हेतु श्रेष्ठ साहित्य की आवश्यकता होती है।संत साहित्यकारों के काव्य के माध्यम से प्रगतिशील विचारधारा और सामाजिक प्रतिबद्धता से अवगत होंगे।3.कबीर,जायसी, तुलसीदास और सूरदास,मीरा इन भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार और उनके प्रमुख काव्यों से भी आप परिचित हो जायेंगे। |
| Outcomes | To 1.भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार इस सर्टिफिकेट कोर्स से विद्यार्थियों में विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा मिलेगा।2.भक्तिकाल के कालजयी संत साहित्यकारों अवगत होने से छात्रों में नैतिक मूल्य, राष्ट्रीय मूल्य एवं उत्तरदायित्व के प्रति आस्था निर्माण होगी। |
| Conclusion | छात्रों को इस सर्टिफिकेट कोर्स से भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार और उनके सामाजिक विचारों का भी ज्ञान प्राप्त हुआ। भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग माना जाता है क्योंकि समाज की विभिन्न विसंगति को विरोध कर रामराज्य की परिकल्पना की है। इसलिए विद्यार्थी इस कोर्स से कालजयी संत कवियों से परिचित हुये। इस सर्टिफिकेट कोर्स के कारण छात्रों में राष्ट्रीय मूल्य एवं नैतिक मूल्य निर्माण होगा। |



Padmabhushan Vasantraodada Patil Mahavidyalaya, Kavathe Mahankal.

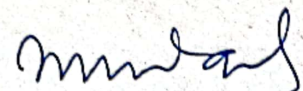
DEPARTMENT OF HINDI

Career Oriented Course In " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार "

Brief Summary

| Sr. No. | Organizing department | Department of Hindi | | |
|---------|-----------------------|--|---------|-------|
| 1 | Type of Activity | Career Oriented Course in " भक्तिकाल के कालजयी रचनाकार " | | |
| 2 | Duration of Activity | 07 th August 2023 to 04 th November 2023 | | |
| 3 | Venue | Department of Hindi | | |
| 4 | Participation | | | |
| | Students | Male | Female | Total |
| | B.A. II | 15 | 15 | 30 |
| | B.A. III | 13 | 02 | 15 |
| | Total | 28 | 17 | 45 |
| 5 | Result | A-Grade | O-Grade | Total |
| | B.A. II | 22 | 08 | 30 |
| | B.A. III | 08 | 07 | 15 |
| | Total | 30 | 15 | 45 |


Coordinator


PRINCIPAL,
Padmabhushan Vasantraodada Patil
Mahavidyalaya, K.Mahankal, Dist-Sangli


Head

विभाग प्रमुख
हिंदी विभाग
पद्मभूषण वसंतरावदादा पाटील
महाविद्यालय, कवठेमहान्काल

